

## СОДЕРЖАНИЕ

|  |    |
|--|----|
| <i>От составителя</i> .....                        | 2  |
| ПЕРВЫЙ КЛАСС .....                                 | 3  |
| ВТОРОЙ КЛАСС .....                                 | 8  |
| ТРЕТИЙ КЛАСС .....                                 | 15 |
| ЧЕТВЕРТЫЙ КЛАСС .....                              | 27 |
| Единая таблица с номерами диктантов и треков ..... | 40 |

Нотное издание

### МУЗЫКАЛЬНЫЕ ДИКТАНТЫ с приложением CD (mp-3)

I—IV классы детских музыкальных школ  
*Составитель Татьяна Алексеевна Вахромеева*

Редактор С. Котомица  
Худож. редактор Д. Анисеев  
Техн. редактор О. Путькина  
Корректор А. Барискин

ИБ № 4519

Подписано в печать 28.09.04. Формат 60x90 1/16. Бумага офсетная.  
Гарнитура «Школьная». Объем печ. л. 2,5. Усл. п. л. 2,5. Уч.-изд. л. 2,5.  
Тираж 1000 экз. Изд. № 15691.

Издательство «Музыка», 127051, Москва, Петровка, 26  
Тел.: 644-02-97; факс: 254-65-98

Музыкальные диктанты

Музыкальные диктанты

MZ 15691

Детская музыкальная школа  
1—4 классы

# МУЗЫКАЛЬНЫЕ ДИКТАНТЫ

С ПРИЛОЖЕНИЕМ CD MP-3

Составитель Т. Вахромеева

МОСКВА • МУЗЫКА



MUZYKA • MOSCOW

ЕДИНАЯ ТАБЛИЦА С НОМЕРАМИ ДИКТАНТОВ И ТРЕКОВ

| 1 класс |            | 2 класс |            | 3 класс |            | 4 класс |            |
|---------|------------|---------|------------|---------|------------|---------|------------|
| № трека | № диктанта | № трека | № диктанта | № трека | № диктанта | № трека | № диктанта |
| 1       | 1          | 34      | 1          | 67      | 1          | 121     | 1          |
| 2       | 2          | 35      | 2          | 68      | 2          | 122     | 2          |
| 3       | 3          | 36      | 3          | 69      | 3          | 123     | 3          |
| 4       | 4          | 37      | 4          | 70      | 4          | 124     | 4          |
| 5       | 5          | 38      | 5          | 71      | 5          | 125     | 5          |
| 6       | 6          | 39      | 6          | 72      | 6          | 126     | 6          |
| 7       | 7          | 40      | 7          | 73      | 7          | 127     | 7          |
| 8       | 8          | 41      | 8          | 74      | 8          | 128     | 8          |
| 9       | 9          | 42      | 9          | 75      | 9          | 129     | 9          |
| 10      | 10         | 43      | 10         | 76      | 10         | 130     | 10         |
| 11      | 11         | 44      | 11         | 77      | 11         | 131     | 11         |
| 12      | 12         | 45      | 12         | 78      | 12         | 132     | 12         |
| 13      | 13         | 46      | 13         | 79      | 13         | 133     | 13         |
| 14      | 14         | 47      | 14         | 80      | 14         | 134     | 14         |
| 15      | 15         | 48      | 15         | 81      | 15         | 135     | 15         |
| 16      | 16         | 49      | 16         | 82      | 16         | 136     | 16         |
| 17      | 17         | 50      | 17         | 83      | 17         | 137     | 17         |
| 18      | 18         | 51      | 18         | 84      | 18         | 138     | 18         |
| 19      | 19         | 52      | 19         | 85      | 19         | 139     | 19         |
| 20      | 20         | 53      | 20         | 86      | 20         | 140     | 20         |
| 21      | 21         | 54      | 21         | 87      | 21         | 141     | 21         |
| 22      | 22         | 55      | 22         | 88      | 22         | 142     | 22         |
| 23      | 23         | 56      | 23         | 89      | 23         | 143     | 23         |
| 24      | 24         | 57      | 24         | 90      | 24         | 144     | 24         |
| 25      | 25         | 58      | 25         | 91      | 25         | 145     | 25         |
| 26      | 26         | 59      | 26         | 92      | 26         | 146     | 26         |
| 27      | 27         | 60      | 27         | 93      | 27         | 147     | 27         |
| 28      | 28         | 61      | 28         | 94      | 28         | 148     | 28         |
| 29      | 29         | 62      | 29         | 95      | 29         | 149     | 29         |
| 30      | 30         | 63      | 30         | 96      | 30         | 150     | 30         |
| 31      | 31         | 64      | 31         | 97      | 31         | 151     | 31         |
| 32      | 32         | 65      | 32         | 98      | 32         | 152     | 32         |
|         |            | 66      | 33         | 99      | 33         | 153     | 33         |
|         |            |         |            | 100     | 34         | 154     | 34         |
|         |            |         |            | 101     | 35         | 155     | 35         |
|         |            |         |            | 102     | 36         | 156     | 36         |
|         |            |         |            | 103     | 37         | 157     | 37         |
|         |            |         |            | 104     | 38         | 158     | 38         |
|         |            |         |            | 105     | 39         | 159     | 39         |
|         |            |         |            | 106     | 40         | 160     | 40         |
|         |            |         |            | 107     | 41         | 161     | 41         |
|         |            |         |            | 108     | 42         | 162     | 42         |
|         |            |         |            | 109     | 43         | 163     | 43         |
|         |            |         |            | 110     | 44         | 164     | 44         |
|         |            |         |            | 111     | 45         | 165     | 45         |
|         |            |         |            | 112     | 46         | 166     | 46         |
|         |            |         |            | 113     | 47         | 167     | 47         |
|         |            |         |            | 114     | 48         | 168     | 48         |
|         |            |         |            | 115     | 49         | 169     | 49         |
|         |            |         |            | 116     | 50         | 170     | 50         |
|         |            |         |            | 117     | 51         | 171     | 51         |
|         |            |         |            | 118     | 52         | 172     | 52         |
|         |            |         |            | 119     | 53         | 173     | 53         |
|         |            |         |            | 120     | 54         | 174     | 54         |

Детская музыкальная школа  
1-4 классы

# МУЗЫКАЛЬНЫЕ ДИКТАНТЫ

С ПРИЛОЖЕНИЕМ CD MP-3

Составитель Т. Вахромева

МОСКВА · МУЗЫКА





## Тональность до минор

Песня индейцев Северной Америки  
Маршеобразно

48  
168

Musical notation for 'Song of the Indians of North America' in D minor, marked 'Маршеобразно' (March-like). It consists of two staves of music, with the first staff starting at measure 48 and the second at measure 168.

Умеренно  
Дж. Леннон, П. Маккартни. «Девушка»

49  
169

Musical notation for 'The Girl' by Lennon and McCartney in D minor, marked 'Умеренно' (Moderato). It consists of two staves of music, with the first staff starting at measure 49 and the second at measure 169.

## Тональность ля-бемоль мажор

П. И. Чайковский.  
Фантазия «Фатум»  
Ларгamente (широко, протяжно)

50  
170

Musical notation for 'Fantasy "Fatum"' by Tchaikovsky in A-flat major, marked 'Ларгamente (широко, протяжно)' (Largamente, broadly, long). It consists of two staves of music, with the first staff starting at measure 50 and the second at measure 170.

Musical notation for 'Fantasy "Fatum"' by Tchaikovsky in A-flat major, marked 'Ларгamente (широко, протяжно)' (Largamente, broadly, long). It consists of two staves of music.

Musical notation for 'Fantasy "Fatum"' by Tchaikovsky in A-flat major, marked 'Ларгamente (широко, протяжно)' (Largamente, broadly, long). It consists of two staves of music.

15691

## Первый класс

Мажорный лад. Тональности: до мажор, соль мажор, фа мажор, ре мажор. Начало и окончание на I ступени. Начало и окончание на III и V ступенях. Движение мелодии: поступенное, ходы на терции, по устойчивым звукам; операнная устойчивых звуков. Размеры:  $\frac{2}{4}$ ,  $\frac{3}{4}$ . Длительности:  $\dot{\jmath}$ ,  $\dot{\jmath}$ ,  $\dot{\jmath}$ . Затакт.

## Тональность до мажор

Умеренно

1

Musical notation for 'Dobrye Nochi' by Ladukhin in D major, marked 'Умеренно' (Moderato). It consists of one staff of music starting at measure 1.

Н. Ладухин. №140

Умеренно

2

Musical notation for 'Dobrye Nochi' by Ladukhin in D major, marked 'Умеренно' (Moderato). It consists of one staff of music starting at measure 2.

Н. Ладухин. №145

Умеренно

3

Musical notation for 'Dobrye Nochi' by Ladukhin in D major, marked 'Умеренно' (Moderato). It consists of one staff of music starting at measure 3.

Н. Ладухин. №149

Скоро

4

Musical notation for 'Chuvashskaya narodnaya pesnya' by Ladukhin in D major, marked 'Скоро' (Allegro). It consists of one staff of music starting at measure 4.

Чувашская народная песня

Подвижно

5

Musical notation for 'To snezhinki, kak pushinki' by Filippenko in D major, marked 'Подвижно' (Allegretto). It consists of one staff of music starting at measure 5.

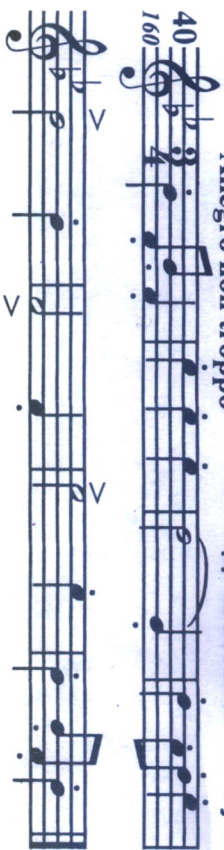
«То снежинки, как пушинки»  
А. Филиппенко.

15691



Аллего поп трорро

Д. Шостакович. Фуга

40 

Анданте

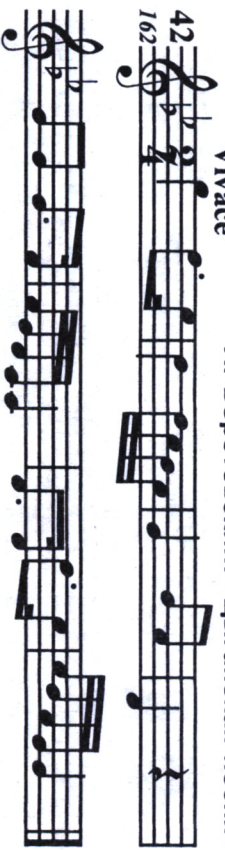
В. А. Моцарт. «Вечерние думы»

41 

Тональность соль минор

Вивасе

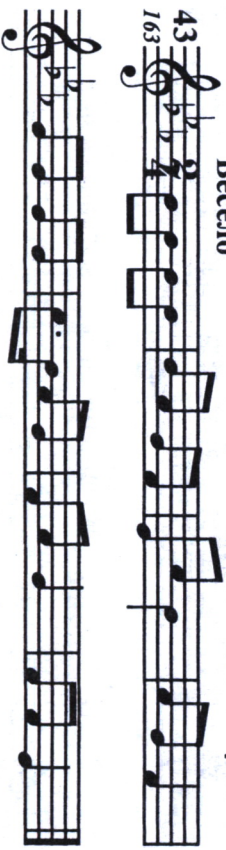
А. Верстовский. «Цыганская песня»

42 

Тональность ми-бемоль мажор

Весело

А. Филиппенко. «Весна-Красна»


43 

15691

Тональность соль мажор

Не спеша

Русская народная песня  
«Ой, на горе-то калина»

13 

Довольно скоро

Русская народная песня  
«Сеяли девушки яровой хмель»

14 

Не спеша

В. Витлин. «Баю-бай»

15 

Не спеша

А. Самионов. «Байка про Деда Мороза»

16 

Подвижно

Молдавская народная песня

17 

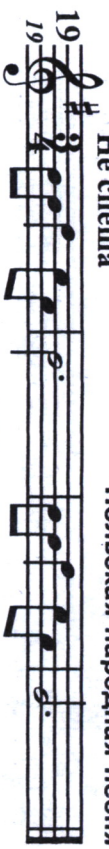
Подвижно

М. Старокадомский.  
«Песенка машиниста»

18 

Не спеша

Польская народная песня

19 

15691



Аллего

А. Вивальди. «Времена года»



В темпе марша

А. Островский. «Галоши»



Умеренно

Г. Гладков.  
«Песенка Лявёнка и Черепяхи»



15691

Тональность ре мажор

Не спеша

Русская народная песня «У kota»



Умеренно

Французская народная песня  
«При лунном свете»



Не спеша

Мексиканская народная песня «Часы»



Умеренно

Моравская народная песня «Соловей»



Оживлённо

Русская народная песня  
«Ай, во поле липенька»



Умеренно

Н. Ладухин. №141



Умеренно

Н. Ладухин. №150



15691



## Тональность ми мажор

23 Умеренно А. Филиппенко. «Светлый день»  
143

24 Подвижно Австралийская народная мелодия  
144 «Испытание судьбы»

25 Неторопливо М. Якубов. «Жеребёнок»  
145

26 Умеренно А. Парухаладзе.  
146 «Я уже парень взрослый»

27 Умеренно Армянская народная песня  
147

15691

5 Довольно быстро В. Шаинский.  
38 «Песенка про кузнечика»

## Тональность соль мажор

6 Довольно скоро Украинская народная песня  
39

7 Подвижно М. Магиденко. «Скворушка»  
40

8 Неторопливо С. Разорёнов. «Песенка о маме»  
41

15691



### Тональность ми минор

Оригинальная тональность ре минор

Умеренно

Ф. Шуберт. «Спокойно сли»

Tempo di Valse

А. Грибоедов. Вальс

### Тональность ре мажор

Умеренно

Польская народная песня

Австрийская народная песня «На мосту»

Аллегро

В. А. Моцарт. Опера «Волшебная флейта»

Анданте

В. А. Моцарт. Опера «Волшебная флейта»

15691

### Тональность ми минор

Певуче

Т. Попатенко. «Берёзка»

Аллегро

Г. Гендель. Оратория «Самсон»

### Тональность ре мажор

Весело

Н. Ионеску. «Дед Андрей»

Оживлённо

Польская народная песня

Не спеша

Д. Кабалевский. «Синичка»

15691



Протяжно

Русская народная песня

Andante sostenuto

А. Алябьев. «Зимняя дорога»

Довольно медленно

Ф. Шуберт. «Шарманщик»

## Тональность соль мажор

Умеренно

Б. Фиготи. «Два щенка»

Adagio

В. А. Моцарт. «Тайная любовь»

15691

Медленно

Э. Григ. «Смерть Озе»

Andante

И. С. Бах. Органная прелюдия

## Тональность фа мажор

Полвivelyно

А. Филиппенко. «Хвастунишка»

Умеренно

Русская народная песня  
«Как во городе царевна»

Весело

Б. Будницкий. «Заячья полянка»

Allegro

Французская песня

15691



Подвижно

Украинская народная песня



Умеренно

П. И. Чайковский. «Колыбельная»



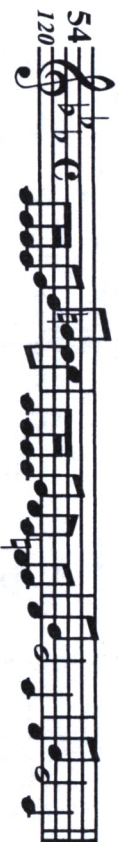
Оживлённо

Ф. Амиров. «Гушлар»



Molto allegro

П. И. Чайковский. Фантазия «Фатум»



15691

## Третий класс

Переменно-параллельный лад. Тональности: до мажор, ля минор, соль мажор, ми минор, ре мажор, си минор, ля мажор, фа-диез минор, фа мажор, ре минор, си-бемоль мажор, соль минор, ми-бемоль мажор, до минор. Движение мелодии по звукам тонического трезвучия и его обращений. Скачки на сексты. Размер:  $\frac{3}{8}$ . Затакт Пауза: ♯. Ритмические группы: ♯, ♯, ♯.

### Тональность до мажор



### Тональность ля минор



### Тональность соль мажор



15691



43 **Бодро** **М. Старокадомский. «На зарядку»**

109

44 **Не спеша** **Г. Финаровский. «Зайки серые сидят»**

110

45 **Полвжжно** **Украинская народная песня**

111

**Тональности ми-бемоль мажор  
и до минор  
(переменно-параллельный лад)**

46 **Широко** **Русская народная песня «Метелица»**

112

15691

9 **Спокойно** **О. Галахов. «Колыбельная Вилли Винки»**

75

10 **Темп вальса** **П. И. Чайковский. Опера «Евгений Онегин»**

76

**Тональность си минор**

11 **Умеренно** **Венгерская народная песня «Каблучки»**

77

12 **Оживлённо** **Русская народная песня «Летел голубь»**

78

**Тональность ля мажор**

13 **Умеренно** **И. Тamarin. «Песенка лошадки»**

79

15691



33 99  
 Скоро  
 П. И. Чайковский. «Новая кукла»

34 100  
 Скоро  
 А. С. Даргомыжский. Опера «Русалка»

35 101  
 Аллегро  
 Французская песня «Маленький зайчик»

**Тональность соль минор**

36 102  
 Умеренно  
 Русская народная песня «Как по морю»

37 103  
 Andantino  
 А. Э. Гретри. «Ревнивец»

19 85  
 Скоро  
 Русская народная песня «Ой, да течёт речка»

20 86  
 Умеренно  
 Русская народная песня

**Тональность фа-диез минор**

21 87  
 Умеренно  
 Английская народная песня

**Тональность фа мажор**

22 88  
 Умеренно  
 С. Рустамов. «Катер»

23 89  
 Аллегро  
 П. И. Чайковский. 4-я симфония



**Тональности ре минор и фа мажор  
(переменно-параллельный лад)**

Adagio  
«Полоса ль моя, полосонька»  
Русская народная песня

**Тональность фа мажор**

Умеренно  
В. Калистратов. «Мой Тузик»

**Тональность ре минор**

Спокойно  
А. Пахмутова. «Белоруссия»

Умеренно  
А. Филиппенко. «Красный платочек»

15691

Умеренно  
В. Шаинский. «Игра»

**Тональность си-бемоль мажор**

Аллегро vivace  
П. И. Чайковский. Секстет  
«Воспоминание о Флоренции»

А. П. Бородин.  
«Разлюбила красна девица»

**Тональность си-бемоль мажор**

Оживлённо  
Ю. Слонов. «Ёлочная хороводная»

Не спеша  
Ю. Слонов. «Идём в школу»

15691



Аллего Н. А. Римский-Корсаков. Опера «Садко»



Живо

И. Якушенко. «Розовая песенка»



Соп тото

Французская песня «Идём гуськом»



Темп марша

А. Островский. «Дружба»



Умеренно

Ф. Черчилль. «Улыбайся и пой»



15691

Аллегretto

И. С. Бах. Менуэт



Не слишком затггивая

М. И. Глинка. Опера «Иван Сусанин»



Тональность ми-бемоль мажор

Подвижно

И. Кремень. «Песенка сказочника»



Умеренно

Вик. Калинин. «Звёздочки»



Умеренно

Русская народная песня



15691



Умеренно

Русская народная песня

Musical notation for a Russian folk song, measures 4 to 70. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The melody consists of eighth and quarter notes.

Аллегро

А. Эшгай. Две пьесы

Musical notation for 'Две пьесы' by A. Эшгай, measures 5 to 71. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The melody is more rhythmic with eighth and sixteenth notes.

Тональность ми минор

Не скоро

Р. Шуман. «Первая потеря»

Musical notation for 'Первая потеря' by R. Шуман, measures 6 to 72. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The melody is slow and features dotted rhythms.

Musical notation for 'Менуэт' by Г. Ф. Гендель, measures 73 to 74. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The melody is simple and consists of quarter notes.

Аллегро

Г. Ф. Гендель. Менуэт

Musical notation for 'Менуэт' by Г. Ф. Гендель, measures 73 to 74. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The melody is simple and consists of quarter notes.

Тональность ре мажор

Оживлённо

Ю. Слонов. «Пришла зима»

Musical notation for 'Пришла зима' by Ю. Слонов, measures 74 to 75. The key signature has two sharps (F# and C#) and the time signature is 4/4. The melody is lively and consists of eighth notes.

Тональность ми-бемоль мажор

Быстро

П. И. Чайковский. 1-я симфония

Musical notation for '1-я симфония' by П. И. Чайковский, measures 47 to 113. The key signature has two flats (Bb and Eb) and the time signature is 3/4. The melody is fast and features dotted rhythms.

Musical notation for 'Вальс' by П. И. Чайковский, measures 114 to 115. The key signature has two flats (Bb and Eb) and the time signature is 3/4. The melody is a simple waltz pattern.

Довольно скоро

П. И. Чайковский. Вальс

Musical notation for 'Вальс' by П. И. Чайковский, measures 114 to 115. The key signature has two flats (Bb and Eb) and the time signature is 3/4. The melody is a simple waltz pattern.

Musical notation for 'Осенняя песенка' by Д. Васильев-Буглай, measures 49 to 115. The key signature has two flats (Bb and Eb) and the time signature is 4/4. The melody is slow and features dotted rhythms.

Тональность до минор

Не скоро

Д. Васильев-Буглай. «Осенняя песенка»

Musical notation for 'Осенняя песенка' by Д. Васильев-Буглай, measures 49 to 115. The key signature has two flats (Bb and Eb) and the time signature is 4/4. The melody is slow and features dotted rhythms.

Musical notation for 'Русская народная песня', measures 50 to 116. The key signature has two flats (Bb and Eb) and the time signature is 4/4. The melody is slow and features dotted rhythms.

Умеренно

Русская народная песня

Musical notation for 'Русская народная песня', measures 50 to 116. The key signature has two flats (Bb and Eb) and the time signature is 4/4. The melody is slow and features dotted rhythms.

Musical notation for 'Русская народная песня', measures 50 to 116. The key signature has two flats (Bb and Eb) and the time signature is 4/4. The melody is slow and features dotted rhythms.



## Тональность ре минор

Умеренно

Русская народная песня

Аллего

А. Глазунов. Балет «Раймонда»

## Тональность си-бемоль мажор

Аллего

В. А. Моцарт. Опера «Дон-Жуан»

Умеренно

Н. Ладухин. № 162

15691

## Четвёртый класс

Тональности: до мажор, ля минор, соль мажор, ми минор, ре мажор, си минор, ля мажор, фа-диез минор, ми мажор, до-диез минор, фа мажор, ре минор, си-бемоль мажор, соль минор, ми-бемоль мажор, до минор, ля-бемоль мажор, фа минор. Движение мелодии по звукам главных трезвучий и их обращений, уменьшённого трезвучия, доминантсептаккорда. Скачки на тритоны, септимы, октавы. Размер:  $\frac{6}{8}$  (без шестнадцатых). Ритмы:  $\text{♩} \cdot \text{♩}$ ,  $\text{♩} \cdot \text{♩} \cdot \text{♩}$ . Затакт:  $\text{♩}$ ,  $\text{♩} \cdot \text{♩}$ . Затакт в размере  $\frac{6}{8}$ :  $\text{♩}$ .

## Тональность до мажор

Анданте

А. Варламов. «Горные вершины»

Не очень скоро

Р. Шуман. «Песенка жнецов»

## Тональность ля минор

Не слишком скоро

Русская народная песня

15691



Allegro

Французская песня-игра «Куклы»



Не спеша

А. Островский.  
«Спят усталые игрушки»

## ТОНАЛЬНОСТЬ СИ МИНОР

Спокойно

Молдавская народная песня



Умеренно

Русская народная песня  
«Во поле туман»

Умеренно

Украинская народная песня



15691

Умеренно

Ф. Шопен. «Желание»



Allegro

В. А. Моцарт. Опера  
«Похищение из сераля»

Andantino

А. Диабелли. Сонатина



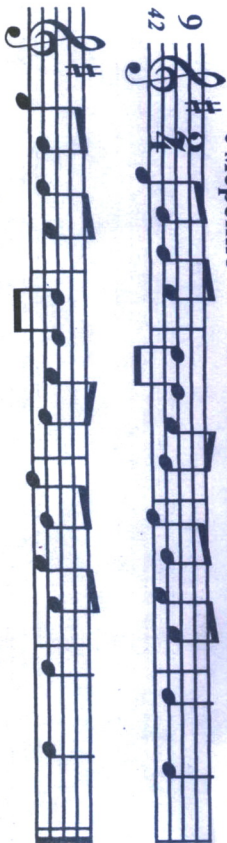
Andantino

Дж. Паизиелло.  
Опера «Мельничиха»

15691



Умеренно А. Филиппенко. «Карпатское озеро»



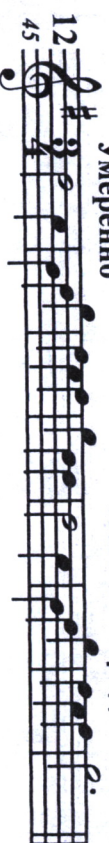
Французская песня-игра  
«В Авиньоне на мосту»



В темпе марша  
«Пограничники - солдаты»  
А. Филиппенко.



Умеренно  
Чешская народная песня



Французская песня-игра «Колыбельная»



15691

Тональность си минор



Умеренно

Ф. Шуберт. Вальс

Тональность ля мажор



Граве (тужело)

И. С. Бах. Органная прелюдия



Анданте

И. Брамс. Интермеццо



Весело

Р. Шуман. «Песенка жнецов»



Тональность фа-диез минор



Умеренно

Французская песня



15691



# Второй класс

Мажорный и минорный лад. Тональности: до мажор, ля минор, соль мажор, ми минор, ре мажор, си минор, фа мажор, ре минор, си-бемоль мажор. Движение мелодии по устойчивым звукам, по развёрнутому тоническому трезвучию. Скачки на чистую кварту и чистую квинту. Размер: 4/4. Затакт в размере 4/4. Пунктирный ритм:  $\text{♩} \text{♩}$ . Паузы:  $\text{♩}$ ,  $\text{♩}$ ,  $\text{♩}$ . Знак репризы:  $\text{||:}$ .

## Тональность до мажор

1 Не спеша А. Филиппенко. «Катя-Катерина»  
34

2 Не скоро Р. Шуман. «Песенка»  
35

## Тональность ля минор

3 Не очень скоро Русская народная песня  
36

4 Широко А. Пахмутова. «Малая земля»  
37

15691

28 Allegretto Э. Григ. «Избушка»  
148

29 Moderato А. Варламов. «Птичка»  
149

## Тональность до-диез минор

30 Не спеша Ю. Чичков. «Родная песенка»  
150

## Тональность фа мажор

31 Оживлённо А. Островский. «Песенка юных читателей»  
151

15691



Русская народная песня  
«При долинушке калинушка»

Скоро

Тональность фа мажор

Белорусская народная песня «Юрочка»

Скоро

Умеренно

Чешская народная песня

Моравская народная песня «Куклушечка»

Легко

Бодро

Украинская народная песня  
«Ой, звоны звонят»

Французская песня «Горбуны»

Подвижно

Н. Ладухин. №152

Умеренно

15691

Э. Денисов. «Ласковая песенка»

Allegretto

Тональность ре минор

В. А. Моцарт. Квартет

Allegretto

Неторопливо

А. Дюбюк. «Не брани меня, родная»

Тональность си-бемоль мажор

Ф. Шуберт. «В путь»

Умеренно скоро

Г. Свиридов. «Колыбельная песенка»

Andantino

15691



Умеренно Молдавский танец

Весело Русская народная песня «Стоит орешина кудрявая»

Скоро А. Гедике. «Плясовая»

Весело Польская народная песня «Сапожник»

Скоро Немецкая народная песня

Умеренно Н. Ладухин. №143

Умеренно скоро Польская народная песня

Moderato А. Гурилев. «Ты и вы»

Соп томо гразioso (с движением, грациозно) Французская песня «Вы умеете сажать капусту?»

Умеренно А. Парцхаладзе. «Дато»

Оригинальная тональность фа мажор В. А. Моцарт. «Тоска по весне»



## ОТ СОСТАВИТЕЛЯ

Данное учебное пособие предназначается для домашних занятий учащихся детских музыкальных школ, испытывающих трудности в написании музыкальных диктантов. Оно состоит из компакт-диска с записью диктантов, сыгранных на фортепиано, и сборника нотных примеров для их проверки. Диктанты рассчитаны на учащихся I—IV классов детских музыкальных школ и подобраны в соответствии с действующей программой по сольфеджио. Музыкальный материал пособия разнообразен: народные песни, классическая и современная музыка русских и зарубежных композиторов, песни для детей.

Диктанты записаны на компакт-диске в режиме mp-3 в соответствии с нумерацией, указанной в нотном тексте. Под номером диктанта находится номер трека, который ему соответствует. Для удобства пользования в конце нотного сборника приведена единая таблица с номерами диктантов и треков.

Перед каждым диктантом называются его номер и тональность. Далее для слуховой настройки исполняются устойчивые звуки, начальный и конечный звуки мелодии. Размер такта нужно определить самостоятельно. Каждый диктант исполняется на компакт-диске дважды. Рекомендуем общее количество прослушиваний мелодии — 8—10 раз.

Нотный сборник состоит из четырех разделов, соответствующих требованиям курса сольфеджио в I—IV классах детских музыкальных школ. В начале каждого раздела перечислены основные трудности, встречающиеся в диктантах данного класса. Мелодии группируются по тональностям. Музыкальный материал расположен в каждой тональности в порядке возрастания метроритмической и интонационной сложности.

51 **Andante** М. Кожелух. **Анданте**

**Тональность фа минор**

52 **Adagio** А. Гедике. «Песнь печали»

53 **Не спеша** В. Шайнский. «Небо детства»

54 **Спокойно** А. Пахмутова. «Смоленская дорога»