

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебные планы дополнительных общеразвивающих программ МБУ ДО «Детская школа искусств №1» разработаны в соответствии с Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. №273-ФЗ, с учетом Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Письмо Министерства культуры РФ от 21.11.2013 г. №191-01-39/06-ГИ).

Учебные планы базируются на многолетних традициях отечественного художественного образования, учитывают опыт работы школ искусств и предлагают целесообразный методически обоснованный объем учебной нагрузки учащихся и ее распределение. Учебные планы обеспечивают широту развития личности, учет индивидуальных потребностей ребенка, гарантируют каждому учащемуся учреждения овладение необходимыми знаниями, навыками для продолжения образования (самообразования) и адаптации в современном культурном пространстве, обеспечивают более полную реализацию творческих возможностей и потребностей учащегося.

Целью образовательных программ является достижение выпускником уровня образованности, позволяющего самостоятельно ориентироваться в ценностях мирового культурного пространства, приобретение собственного опыта художественной деятельности, выраженного в достаточно высокой степени овладения знаниями, умениями, навыками по выбранному виду искусства, сохранение и развитие устойчивого интереса к обучению, закрепление и развитие приобретенных практических навыков.

В основе расчета количества учебных часов в неделю используется учебная единица – урок. Продолжительность урока в соответствии с порядком, установленным Уставом МБУ ДО «Детская школа искусств №1» - 40 минут.

## Образовательные программы разделяются по срокам обучения на 5-летние, 6-летние, 3-летние.

## При организации занятий предмета по выбору следует пользоваться следующими рекомендациями:

## Использование возможностей предмета по выбору позволяет применить на практике методы дифферинцированного обучения и индивидуального подхода.

## Определяющим принципом введения в учебные планы того или иного предмета по выбору должно быть добровольное желание учащегося заниматься этой дисциплиной. Необходимо вести разъяснительную работу по осознанию учащимися и родителями необходимости и полезности предметов по выбору, их особой роли в развитии каждого учащегося.

* При определении перечня предметов по выбору, а также количества часов, выделяемых на тот или иной предмет, школа должна принимать во внимание наличие соответствующих педагогических кадров и материально-технической базы. По желанию учащихся и их родителей директор школы имеет право освобождать учащихся от предмета по выбору. Образовавшийся резерв часов может быть использован по усмотрению директора школы.

Дополнительная общеразвивающая программа

 в области музыкального искусства

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование предмета | Количество уроков в неделю | Итоговая аттестацияпроводятся в классах  |
| I | II | III | IV | V\* |
| ***1*** | ***Учебные предметы******исполнительской подготовки:*** | ***3*** | ***3*** | ***3*** | ***3*** | ***3*** |  |
| 1.1. | Основы вокального исполнительства  | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |  V |
| 1.2. | Вокальный ансамбль | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
| ***2.*** | ***Учебные предметы историко- теоретической подготовки:*** | ***1,5*** | ***2,5*** | ***2,5*** | ***2,5*** | ***2,5*** |  |
| 2.1. | Сольфеджио | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | V |
| 2.2. | Музыкальная литература | - | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
| ***3.*** | ***Учебные предметы по выбору:*** | ***1*** | ***3*** | ***3*** | ***3*** | ***3*** |  |
| 3.1. | Музыкальный инструмент | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | V |
| 3.2. | Сценическое движение\*\* | - | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
| 3.3. | Актерское мастерство | - | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
| **В С Е Г О:** | **5,5** | **8,5** | **8,5** | **8,5** | **8,5** |  |

 «Основы вокального искусства»

Срок обучения – 5 лет

\* Выпускники V класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

\*\*  Индивидуальные занятия в расчете на каждого ученика.

**Примечание**

1. Количественный состав групп по предмету «Музыкальная литература» и «Сольфеджио» в среднем 6 человек, по предмету «Актерское мастерство» в среднем 8 человек, по предмету «Ансамбль» - от 2-х человек.

2. Общее количество групп не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

3. В целях выполнения учебного плана необходимо предусмотреть часы

преподавательской работы по предметам по выбору, а также часы работы концертмейстерам:

• из расчета 100% общего количества часов, отводимых на индивидуальные и групповые занятия по вокальному исполнительству, музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары);

• для проведения занятий «Музыкальный инструмент: (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары)

Дополнительная общеразвивающая программа

 «Музыкальное исполнительство. Фортепиано»

(для учащихся, поступающих в 9-12 лет)

Срок обучения 5 года

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование предмета | Количество уроков в неделю  | Итоговая аттестацияпроводятся в классах |
| I | II | III | IV | V\* |  |
| 1. | Музыкальный инструмент | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | V |
| 2.  | Сольфеджио | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | V |
| 3. | Музыкальная литература | 1 | 1 | 1 | 1 | - |  |
| 4. | Коллективное музицирование  | 1 | 1 | 1 | 3 | 3 |  |
| 5. | Ансамбль | - | 0,5 | 1 |  |  |  |
| 6. | Аккомпанемент | - | - | - | 1 | 1 | V |
|  | **В С Е Г О:** | **5,5** | **6** | **6,5** | **8,5** | **7,5** |  |

\* Выпускники V класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

1. Количественный состав групп по предмету «Музыкальная литература» и «Сольфеджио» в среднем 6 человек, по предмету «хор» - от 11человек, по предмету «Ансамбль» - от 2-х человек.
2. Общее количество групп не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
3. Помимо занятий в оркестре, хоре, ансамбле в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся сводные занятия ансамбля, оркестра и отдельно младшего и старшего хоров (по 2 урока).
4. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:
* Преподавательские часы для проведения сводных занятий оркестров, хоров, ансамблей (по 2 урока в месяц);
* Концертмейстерские часы:
* Для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций (по 2 урока в месяц);

Дополнительная общеразвивающая программа

 «Музыкальное исполнительство»

(для учащихся, поступающих в 9-12 лет)

Срок обучения 5 года

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование предмета | Количество уроков в неделю  | Итоговая аттестацияпроводятся в классах |
| I | II | III | IV | V\* |  |
| 1. | Музыкальный инструмент | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | V |
| 2.  | Сольфеджио | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | V |
| 3. | Музыкальная литература | 1 | 1 | 1 | 1 | - |  |
| 4. | Коллективное музицирование  | 1 | 1 | 1 | 3 | 3 |  |
| 5. | Ансамбль | - | 0,5 | 1 | 1 | 1 |  |
| 6. | Предмет по выбору\*\* | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
|  | **В С Е Г О:** | **6,5** | **7** | **7,5** | **9,5** | **8,5** |  |

\* Выпускники V класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

\*\*  Индивидуальные занятия в расчете на каждого ученика.

1. Количественный состав групп по предмету «Музыкальная литература» и «Сольфеджио» в среднем 6 человек, по предмету «хор» - 11человек, по предмету «Оркестр» – 6 человек, по предмету «Ансамбль» - от 2-х человек.
2. Общее количество групп не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
3. Помимо занятий в оркестре, хоре, ансамбле в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся сводные занятия ансамбля, оркестра и отдельно младшего и старшего хоров (по 2 урока).
4. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

- Преподавательские часы для проведения сводных занятий оркестров, хоров, ансамблей (по 2 урока в месяц);

- Концертмейстерские часы:

* Для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций (по 2 урока в месяц);
* Для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования (кроме оркестра) из расчета 100% времени, отведенного на каждый коллектив.

Дополнительная общеразвивающая программа

«Основы хореографического мастерства»

(для учащихся, поступающих в 6,5-8 лет)

Срок обучения 6 лет

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование предмета | Количество уроков в неделю | Итоговая аттестацияпроводятся в классах |
| I | II | III | IV | V | VI\* |
| 1. | Классический танец | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | VI  |
| 2.  | Народно-сценический танец | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | VI |
| 3. | Постановка концертных номеров | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 |  |
| 4. | Музыкальный инструмент (по выбору) \*\* | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | VI зачет |
|  | **В С Е Г О:** | **6,5** | **6,5** | **6,5** | **6,5** | **6,5** | **6,5** |  |

\* Выпускники VI класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

\*\*  Индивидуальные занятия в расчете на каждого ученика.

**Примечание**

1 Количественный состав групп по предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец» в среднем 10 человек. Занятия по этим предметам могут проводиться раздельно с мальчиками и девочками (состав учебных групп мальчиков допускается от 4-х человек).

2. Часы преподавательской работы, предусмотренные по предмету «Подготовка концертных номеров», планируются из расчета 0,5 урока в неделю на каждого учащегося.

3. Помимо часов, указанных в учебном плане, дополнительно предусматриваются:

4. • концертмейстерские часы из расчета 100% общего количества часов, отводимых на индивидуальные и групповые занятия по классическому танцу, народно-сценическому танцу и подготовке концертных номеров;

• концертмейстерские часы для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары)

• часы на репетиции режиссера, балетмейстера, концертмейстера для подготовки отчетных (выпускных) концертов, спектаклей из расчета по 25% на каждого от общего количества индивидуальных часов по предмету «Подготовка репертуара».

Дополнительная адаптированная общеразвивающая программа

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование предмета | Количество уроков в неделю | Итоговая аттестацияпроводятся в классах  |
| I | II | III |
| 1. | Основы вокального исполнительства  | 2 | 2 | 2 |  |
| 2. | Предметы по выбору: |  |  |  |  |
| 2.1. | Ансамбль | 1 | 1 | 1 |  |
| 3.1. | Музыкальный инструмент | 1 | 1 | 1 |  |
| 4.1 | Актерское мастерство | 1 | 1 | 1 |  |
| **В С Е Г О:** | **5** | **5** | **5** |  |

 «Основы вокального искусства»

**Примечание**

1. Форма занятий по всем предметам индивидуальная.
2. В целях выполнения учебного плана необходимо предусмотреть часы работы концертмейстерам из расчета 100% общего количества часов, отводимых на индивидуальные занятия по основам вокального исполнительства, музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары).