**АННОТАЦИЯ**

**к программе учебного предмета «Специальность. Баян\аккордеон»**

**ДПП «Народные инструменты»**

 Настоящая программа предполагает обучение детей по предмету «Специальность. Баян\аккордеон» дополнительной предпрофессиональной программы «Народные инструменты». Возраст поступающих в первый класс – 10-12 лет. Срок освоения программы – 5 лет.

Программа создана с учетом учебных планов и федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы «Народные инструменты».

Программа составлена с учетом возрастных особенностей обучающихся и **направлена на**:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

- приобретение обучающимися знаний, умений и навыков игры на баяне\аккордеоне, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;

- приобретение детьми опыта творческой деятельности;

- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

**Срок реализации учебного предмета**

 Срок освоения программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1-й класс в возрасте 10-12 лет, составляет 5 лет.

 Для поступающих в образовательное учреждение, реализующее основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок обучения может быть увеличен на 1 год.

**Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **1-5 классы** | **6 класс** |
| Максимальная учебная нагрузка  | 924 | 214,5 |
| Количество часов на аудиторные занятия | 363 | 82,5 |
| Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу | 561 | 132 |

* 1. **Форма проведения учебных аудиторных занятий**

Форма учебного занятия – **индивидуальный урок.** Занятия проводятся в соответствии с учебным планом, продолжительность занятия – **40 минут**.

 Форма индивидуальных занятий создает преподавателю и ученику чрезвычайно благоприятные условия для работы, но при этом не является единственно возможной для реализации учебных и воспитательных задач. Творческое использование преподавателем различных коллективных форм общения (классные собрания, совместное посещение различных культурных мероприятий, концертная деятельность как внутри, так и за пределами школы) может не только усилить воспитательный аспект процесса обучения и благотворно сказаться на атмосфере взаимодействия учителя и ученика, но и способствовать более осмысленному и заинтересованному отношению ребенка к занятиям.

* 1. **Цели и задачи учебного предмета**

 **Цели:**

• развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области инструментального исполнительства;

• выявление одаренных детей и подготовка их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования.

 **Задачи:**

 • развитие интереса к музыке и музыкальному творчеству;

 • развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;

 • освоение учащимися музыкальной грамоты, необходимой для владения инструментом в пределах программы учебного предмета;

 • овладение учащимися основными исполнительскими навыками игры на баяне\аккордеоне, позволяющими грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и в ансамбле, оркестре;

 • обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа;

 • приобретение обучающимися опыта концертной деятельности и публичных выступлений;

 • формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования.

**В результате освоения программы обучающийся должен знать:**

* репертуар баяниста\аккордеониста (в соответствии с программными требованиями), включающий произведения разных стилей и жанров: полифонические произведения, произведения крупной формы, пьесы современных композиторов, этюды, миниатюры, обработки народных мелодий, эстрадно-джазовые произведения;
* художественно-исполнительские возможности инструмента;
* музыкальную терминологию;
* принципы чтения нот с листа и самостоятельной работы с музыкальным произведением.

**В результате освоения предмета обучающийся должен уметь:**

* читать с листа и транспонировать музыкальные произведения разных жанров и форм (в соответствии с программой);
* использовать музыкально-исполнительские средства выразительности;
* самостоятельно анализировать исполняемые произведения;
* владеть различными видами техники исполнительства;
* применять элементарные навыки репетиционно-концертной работы в качестве солиста.