**АННОТАЦИЯ**

**к программе учебного предмета «Основы дирижирования»**

**ДПП «Хоровое пение»**

Программа учебного предмета «Основы дирижирования» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение».

Занятия по предмету «Основы дирижирования» в старших классах помогают ярче раскрыть творческую индивидуальность учащегося, расширить его музыкальный кругозор и познакомить с профессией «Дирижер хорового коллектива».

В программу входят исторические сведения о хоровом исполнительстве, сведения о великих хоровых дирижерах и лучших хоровых коллективах. Рассматриваются некоторые вопросы хороведения, анализ задач, стоящих перед дирижером как исполнителем, в задачу предмета входит обучение работе с хоровыми партитурами, а также практические занятия по технике дирижирования, направленные на овладение необходимыми умениями и навыками в применении дирижерского жеста.

**Срок реализации учебного предмета «Основы дирижирования»**

Данный предмет рекомендуется реализовывать в 7-8 классах. В соответствии с ФГТ на предмет «Основы дирижирования» отводится 25 часов. В 9 классе для учащихся, поступающих в профессиональные учебные заведения на предмет «Основы дирижирования» предусмотрено 33 аудиторных часа.

**Объем учебного времени,**

**предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «Основы дирижирования»:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Классы | 7-8 классы | 9 класс |
| Максимальная учебная нагрузка (в часах) | 75 | 66 |
| Количество часов на аудиторные занятия | 25 | 33 |
| Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную работу) | 50 | 33 |

**4. Форма проведения учебных аудиторных занятий:**

индивидуальная, продолжительность академического часа может составлять

45 минут.

Индивидуальная форма позволяет преподавателю лучше узнать ученика, его музыкальные возможности, трудоспособность, эмоционально- психологические особенности.

***5.* Цель и задачи учебного предмета**

**Цель:**

развитие музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных ими знаний, умений и навыков в области хорового дирижирования, а также их подготовка к поступлению в средние или высшие

учебные заведения.

**Задачи:**

1.Ознакомить учащегося с лучшими образцами хоровой музыки, выдающимися дирижерами и хоровыми коллективами.

2. Воспитать интерес к хоровому искусству.

З. Дать необходимые теоретические знания по технике дирижирования.

4. Научить анализировать хоровые партитуры.