**АННОТАЦИЯ**

**к программе учебного предмета «Постановка голоса»**

**ДПП «Хоровое пение»**

 Программа учебного предмета «Постановка голоса» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение».

 Постановка голоса для обучающихся по программе «Хоровое пение» служит одним из важнейших факторов развития слуха, музыкальности детей, помогает формированию интонационных навыков, необходимых для овладения хоровым исполнительским искусством .

 Учебный предмет «Постановка голоса» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области академического вокала, хорового исполнительства, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие ученика.

***Срок реализации учебного предмета***

 Срок реализации учебного предмета «Постановка голоса» составляет два года (7-8 классы).

***Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «Постановка голоса»:***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Содержание** | **1 год обучения** | **2 год обучения** |
| Максимальная учебная нагрузка в часах | 66 | 66 |
| Общее количество часов на аудиторные занятия | 33 | 33 |
| Общее количество на внеаудиторные(самостоятельные) занятия | 33 | 33 |

***Форма проведения учебных аудиторных занятий***

Форма проведения учебных аудиторных занятий - индивидуальная.

***Цель и задачи учебного предмета «Постановка голоса»***

**Цель**: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области академического вокала.

**Задачи:**

* развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;
* развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
* формирование умений и навыков пения в академической манере;
* обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом;
* приобретение обучающимися опыта исполнительства и публичных выступлений в качестве солистов-вокалистов (академический вокал).