**АННОТАЦИЯ**

**к программе учебного предмета «Специальность. Ятха»**

**5 и 8 лет обучения**

Программа учебного предмета «Специальность. Ятха» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Программасоставлена с учетом возрастных особенностей обучающихся и **направлена на**:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

- приобретение обучающимися знаний, умений и навыков игры на музыкальном инструменте, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;

- приобретение детьми опыта творческой деятельности;

- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

***2. Срок реализации*** данной программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте:

от шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 (9) лет;

с десяти до двенадцати лет, составляет 5 (6) лет.

Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на один год.

***3. Объем учебного времени***, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «Специальность (ятха)»:

***Таблица 1***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Срок обучения** | **8 лет** | **9-й год обучения** | **5 лет** | **6-й год обучения** |
| Максимальная учебная нагрузка (в часах) | 1316 | 214,5 | 924 | 214,5 |
| Количество часов на аудиторные занятия | 559 | 82,5 | 363 | 82,5 |
| Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу | 757 | 132 | 561 | 132 |

***4. Форма проведения учебных аудиторных занятий:*** индивидуальная, рекомендуемая продолжительность урока – 40 минут. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом.

***5. Цели и задачи учебного предмета***

**Цель** предмета «Специальность (ятха)» не противоречит общим целям образовательной программы и заключается в следующем:

развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области инструментального исполнительства;

выявление одаренных детей и подготовка их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования.

Программа направлена на решение следующих **задач:**

развитие интереса к музыке и музыкальному творчеству;

развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;

освоение учащимися музыкальной грамоты, необходимой для владения инструментом в пределах программы учебного предмета;

овладение учащимися основными исполнительскими навыками игры на ятхе, позволяющими грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и в ансамбле, оркестре;

обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа;

приобретение обучающимися опыта концертной деятельности и публичных выступлений;

формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования.

**В результате освоения программы обучающийся должен знать:**

- в соответствии с программными требованиями репертуар для ятхи, включающий произведения разных стилей и жанров: произведения крупной формы, пьесы современных композиторов, этюды, национальный репертуар, обработки народных мелодий;

- художественно-исполнительские возможности инструмента;

- профессиональную терминологию;

- принципы чтения нот с листа и самостоятельной работы с музыкальным произведением.

**В результате освоения предмета обучающийся должен уметь:**

 - читать с листа и транспонировать музыкальные произведения разных жанров и форм (в соответствии с программой);

 - использовать музыкально-исполнительские средства выразительности, анализировать исполняемые произведения;

 - владеть различными видами техники исполнительства;

 - использовать художественно оправданные технические приемы.